



Les Arts és Òpera

Les Arts estrena la aclamada y sorprendente producción de Simon McBurney de ‘La flauta mágica’

- James Gaffigan dirige el último título de la temporada de ópera, con Giovanni Sala, Serena Sáenz, Matthew Rose y Gyula Orendt
- Nueva York, Londres y Ámsterdam se han rendido ante el montaje, elogiado por el New York Times, The Guardian o The Wall Street Journal

València (3.6.24). El Palau de les Arts Reina Sofía estrena en España la espectacular y sorprendente producción de Simon McBurney de ‘La flauta mágica’, de Mozart, uno de los montajes más aclamados en los últimos años, este jueves, 6 de junio en la Sala Principal.

Jesús Iglesias Noriega, director artístico de Les Arts, ha presentado hoy este título, que ha destacado como “una de las grandes apuestas artísticas y técnicas de los últimos años”. En la rueda de prensa, le han acompañado el director musical de la obra, James Gaffigan, y la directora de escena de la reposición, Annemiek Van Elst.

El Metropolitan de Nueva York, La English National Opera, la Ópera de Ámsterdam o el prestigioso Festival d’Aix-en-Provence, entre otros, han caído rendidos ante la inteligente, imaginativa y “mágica” puesta en escena de McBurney, ha explicado Iglesias Noriega. Desde el rotundo “La mejor producción vista de ‘La flauta mágica’” de The Wall Street Journal, a las cinco estrellas de The Independent o The Stage, la crítica, desde el New York Times a The Guardian no ha escatimado en elogios: “Espectacular”, “Extraordinaria”, “Una producción de estimulante inventiva...”

Tras su aplaudida dirección de ‘La dama de picas’, con la que inauguró el curso operístico en València, James Gaffigan se reencuentra con la Orquesta de la Comunitat Valenciana y el Cor de la Generalitat en la Sala Principal para clausurar una exitosa temporada, una de las óperas más apreciadas del repertorio.

Les Arts reúne a las jóvenes estrellas del momento en el reparto de ‘La flauta mágica’, con algunos de los intérpretes que han conquistado al público internacional con la impactante producción de McBurney.

El tenor italiano Giovanni Sala realiza su tercera incursión en València con el papel de Tamino, mientras que debutan la emergente soprano barcelonesa Serena Sáenz, (Pamina), el bajo británico y favorito del Metropolitan, Matthew Rose (Sarastro), la electrizante y ascendente soprano Rainelle Krause (Reina de la Noche), el barítono húngaro-rumano y asiduo del Covent Garden Gyula Orendt (Papageno) y el reconocido tenor estadounidense Brenton Ryan (Monostatos).

El reparto cuenta, además, con una importante presencia del Centre de Perfeccionament, con integrantes de la actual promoción: Irakli Pkhaladze (Orador), Iria Goti (Papagena), Antonella Zanetti (Primera Dama), Laura Fleur (Segunda Dama); y exalumnos: Alejandro López, Jorge Franco (Dos sacerdotes, dos caballeros). Luzia Tietze (Tercera Dama) y el Trinity Boys Choir (Tres muchachos) completan el elenco.

El actor, escritor y director, Simon McBurney, reconocido como uno de los grandes de la escena europea, se ha rodeado de un equipo creativo de primer nivel: Michael Levine (Escenografía), Nicky Gillibrand (Vestuario), Jean Kalman (Iluminación), Finn Ross (Vídeo) y Gareth Fry (Sonido).

McBurney propone una puesta en escena sencilla pero llena de “magia teatral” que invita a la imaginación del espectador: el elemento principal es una plataforma suspendida y móvil y, además, confiere a la música un papel protagonista e integra a la orquesta en el espectáculo de forma que el público pueda ver a los músicos estén en todo momento.

Su apuesta por la tecnología, explica, no se basa tanto en exhibición de los avances actuales, sino en un guiño al estreno de la propia ópera en Viena, en la que Schikaneder ya estaba a la última en efectos teatrales. Gran parte de los efectos visuales y sonoros se crean a plena vista, como parte también de la magia del espectáculo.

‘La flauta mágica’ es una coproducción de la Dutch National Opera, el Festival d’Aix-en-Provence y la English National Opera.

Les Arts ha programado un total de seis representaciones de ‘La flauta mágica’. Además de su estreno este jueves, 6 de junio, el ‘Singspiel’ de Mozart se representará en la Sala Principal los días: 8, 12, 14, 17 y 19 de junio.